



Persbericht 29.08.2016

***foundationClass**

Ahmad Alali, Rula Ali, Ulf Aminde, Reme Awwad, Mira Debaja, Azin Feizabadi, Max Grau, Florian Huss, Azad Ibrahim, Ali Kaaf, Ali Mahmoud, Kirollos Mousa, Danae Nagel, Marina Naprushkina, Ayham Omarin, Dachil Sado, Miriam Schickler, Batoul Sedawi & Ghaith Tahsen

Expositie: 17.09.2016 — 30.10.2016

Opening: zaterdag 17.09.2016, 17 uur

Locatie: West, Groenewegje 136, 2515 LR Den Haag

Open: donderdag tot en met zaterdag van 12.00 tot 18.00 uur

Gelijktijdig met de solotentoonstelling van Ulf Aminde in Huis Huguetan, presenteert West aan het Groenewegje 136 een gezamenlijke installatie van de *foundationClass. De *foundationClass is in 2015 opgezet door Ulf Aminde en gevestigd in de Weißensee, Hogeschool voor de Kunsten in Berlijn; het doel is om door middel van artistieke, institutionele en wettelijke middelen de weg te proberen te bereiden voor vluchtelingen en asielzoekers en hen daarmee een gelijkwaardige toegang te verschaffen tot de geïnstitutionaliseerde kunstwereld.

Voor de tentoonstelling in West heeft de *foundationClass – in een gezamenlijk proces – een installatie ontwikkeld, gebaseerd op het feit dat sommige van de deelnemende kunstenaars niet naar Nederland mogen reizen vanwege hun status als vluchteling.

In plaats van begrip te tonen voor deze juridische omstandigheden als beperking en mogelijkheid om de betrokken individuen (als kunstenaars en als mensen) te marginaliseren, gebruikt de *foundationClass' deze bestaande nadelige structuren als materiaal, als mogelijkheid, als energie en als productiemiddel. De betrokken kunstenaars delen specifieke kennis en gevoeligheden en weten hun onderzoeken naar identiteit, macht en representatie met elkaar te combineren.

De deelnemers van de *foundationClass maken gebruik van een breed scala aan bekwaamheden, van schilderijen en sculpturen tot grafisch ontwerp en het maken van films, en hebben daarmee een nieuw werk gecreëerd dat functioneert als een ruimtelijke installatie, en als een discussieplek die het de kijker mogelijk maakt om de implicaties te overwegen van het tonen van een kunstwerk op een locatie waar de maker ervan als illegaal wordt beschouwd.

Max Grau is de curator van deze tentoonstelling en er is werk te zien van Ahmad Alali, Rula Ali, Ulf Aminde, Reme Awwad, Mira Debaja, Azin Feizabadi, Max Grau, Florian Huss, Azad Ibrahim, Ali Kaaf, Ali Mahmoud, Kirollos Malak, Danae Nagel, Marina Naprushkina, Ayham Omarin, Dachil Sado, Miriam Schickler, Batoul Sedawi & Ghaith Tahsen.

Voor vragen kunt u contact opnemen met MJ Sondejker: info@westdenhaag.nl or 070.3925359