

Mattia Denisse Theodore's Dream

Expositie: 23.02.2020 — 24.05.2020, Opening: 22.02.2020, 19:00 uur

Locatie: West Den Haag in de voormalige Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

Meer info: www.westdenhaag.nl

In tweeëntwintig kamers brengt Mattia Denisse verschillende verhalen bij elkaar. Door tekeningen en grafische afbeeldingen te koppelen aan losse woorden en korte teksten creëert de kunstenaar een geheel eigen wereld. Kleurrijk en absurd. Telkens worden andere verbindingen gelegd tussen wetenschap, filosofie, persoonlijke waarnemingen en fantasie. In een reeks boekomslagen van een denkbeeldige uitgeverij, site-specifieke muurtekeningen, honderden, soms zeer humoristische, tekeningen en een geluidswerk toont Denisse de rekbaarheid van zijn én onze verbeelding.

Mattia Denisse combineert op een speelse manier taal, tekens en beelden; waarbij hij terug in de tijd reist en soms ook ver vooruit. Tegelijkertijd is het werk van Denisse zeer persoonlijk. In veel tekeningen is de hoofdpersoon herkenbaar als Mattia zelf. We zien de 'double' zittend in een zetel voor een uitstalling van maskers, als een tevreden roker, in een erotische pose of als patafysicus, omringd door meetkundige figuren, een aap en een skelet. Het zijn veelzeggende afbeeldingen, kundig gemaakt, soms met enkele basiskleuren en vaak veelkleurig. De afbeeldingen lijken instructies, maar vaak ook helemaal niet.

Voor de serie K contra K, de fictieve boekomslagen, werkt hij met de computer; strakke lijnen geven het beeld een grafische uitstraling. De bijbehorende flapteksten geven houvast en maken het werk compleet. Bij het niet bestaande boek Theodore's Dream vermeldt de tekst '...We zouden een universele geschiedenis van deuren moeten schrijven. De deuren zijn zo talrijk als de mogelijke gangen die ze openen. Maar het is niet genoeg om de deur te vinden — je moet hem openen...'. In het bijbehorende fictieve commentaar van de Gazette van de Vereniging voor Exotische Pathologie: 'Dit is geen boek om ons naar de hemel te brengen, of zelfs naar de hel. Als je vraagt waar je dan heen moet, zou ik zeggen een gat, een grot, een voorraadkast, waar je je ook kunt verstoppen.' Door een eigen wereld te creëren en vervolgens te commentariëren is voor Denisse de cirkel rond. Het is misschien een zoektocht naar het nutteloze, maar tegelijkertijd raakt het de essentie van kunst. De verbeelding wordt aan het werk gezet en alles is mogelijk.

'Theodore's Dream' is een zoektocht naar parallele werelden en een sleutel die past. 'Polymath' Gottfried Wilhelm Leibniz (1646 - 1716) was een veelzijdige wetenschapper, natuurkundige, filosoof en diplomaat, en een van de grondleggers van het logisch denken. Voor hem was de meest fundamentele filosofische vraag: waarom is er iets en niet niets? Niets gebeurt zonder reden. Logica, wiskunde en metafysica zijn terug te voeren op het binaire systeem van Leibniz. Het systeem van twee elementen of de getallen 0 en 1. In zijn werk voegt Denisse aan deze binariteit een derde, fundamenteel element toe. Het idee van 'misschien'. 'Misschien ja', 'misschien nee' of gewoon 'misschien'. "Het is dit 'misschien', dat een inconsequentie, een imperfectie, een incoherentie is van de werkelijkheid en een breuk in onze denkbeelden veroorzaakt, zodat een wetenschap als 'Patafysica kan binnenglippen."

Mattia Denisse werd in 1967 in Frankrijk geboren in Blois, de stad van Jean Eugène Robert-Houdin¹, Denis Papin² en René Guénon³. Sinds 1999 woont hij in Lissabon. Selectie van enkele tentoonstellingen die te zien waren: Coimbra Biennial of Contemporary Art, Portugal, 2019; GAK Bremen, Duitsland 2019; Casa da Cerca, Galeria Municipal do Porto, Portugal, 2018; Galeria ZDB Lissabon, Portugal 2017; Culturgest/CCCCB, Castelo Branco, Portugal 2017; Casa das Histórias Paula Rego Cascais, Portugal, 2016; CIAJG, Guimarães, Portugal 2015 en Temporary Gallery, Keulen, Duitsland 2014. Denisse publiceerde boeken met de titels Logo Depois da Vírgula (2011), Duplo vê - o Tautólogo (2017) en Archiconto (2019).

1 Circusartiest Jean Eugène Robert-Houdin (1805-1871) die de beroemde 'Ethereal Suspension' truc ontwikkelde, voorloper van de 'Suspended Girl'.

2 Fysicus, wiskundige en uitvinder Denis Papin (1647-1712) die werkte met vacuüm, stoom en water. Hij vond de stoomkoker uit.

3 Auteur René Guénon (1886-1951) van geschriften over metafysica en esoterie.

Voor vragen kunt u contact opnemen met MJ Sondeijker: marie-jose@westdenhaag.nl of (0)70.3925359

De voormalige Amerikaanse ambassade 'Onze Ambassade' wordt tijdelijk beheerd door ANNA Vastgoed & Cultuur en kunstinstituut West Den Haag. Het programma van West wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW.

West Museumkwartier Lange Voorhout 102, 2514 EJ Den Haag NL, +31(0)70.3925359, www.westdenhaag.nl