

ALPHABETUM VI

Free Emoji

Expositie: 22.02.2020 — 31.05.2020, Opening: 22.02.2020, 19:00 uur

Locatie: West Den Haag in de voormalige Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

Meer info: www.westdenhaag.nl

Met Free Emoji onderzoekt het Alphabetum de stand van zaken van het schrijven na de opkomst van emoji.

Technisch gezien is er geen verschil tussen het typen van een emoji (zoals ☺) en de letter A. In beide gevallen verwijst het typen naar een specifieke betekenis die wordt gedefinieerd door een uniek Unicode-‘code-point’. In het eerste geval wordt een emoji-grafisch symbool weergegeven, in het tweede geval de grafische vorm van een letter A. Achter de schermen blijven de overeenkomsten bestaan. Elk unicode-teken heeft zijn eigen tekstuele ‘menselijke leesbare’ beschrijving, dus ☺ wordt ‘Grinning Face’ (Unicode U+LF600) en A wordt ‘LATIN CAPITAL LETTER A’ (Unicode U+0041). Voor elk apparaat zijn het zowel afbeeldingen, vormen die door Bézier-curves worden gedefinieerd, en mogelijk ook kleuren.

Het verschil zit ‘m in het gebruik. We componeren meestal met karakters woorden waarbij de betekenis naar voren komt. Terwijl emojis meteen iets betekenen, misschien iets dubbelzinnigs, maar toch krijgen we met de emoji direct een idee, terwijl we tekstletters eerst moeten lezen (= ontcijferen). Dit leidt tot een significant verschil. Waar we tekstkarakters kunnen samenstellen om elke betekenis te produceren, bieden emojis (op dit moment) een beperkte set van vooraf gedefinieerde betekenissen. De hoeveelheid en soorten emojis die beschikbaar zijn, worden niet beperkt door de technische capaciteit van uw telefoon of computer of de eigenschappen van het internet, maar door de mondiale bedrijven die de platforms en de hardware leveren.

Zou u het ermee eens zijn als uw apparaat u niet toestaat uw eigen woorden samen te stellen, maar alleen de woorden die in het apparaat zijn geïmplementeerd? Dit is nu het geval met de emojis die we gebruiken. En het kan anders!

Emojis kunnen een revolutie in communicatie teweegbrengen, wanneer woorden, die de wereld al generaties lang gebruiken, hun voorkeurspositie aan beelden kunnen afstaan. Daarom is het belangrijk dat het emojis het beeld emanciperen. In het alphabetum onderzoeken we wat emojis zijn, waarom ze zijn zoals ze zijn, we onthullen wat ze zijn, en wat ze zouden kunnen worden als ze vrij zouden zijn.

Voor vragen kunt u contact opnemen met MJ Sondeijker: marie-jose@westdenhaag.nl of (0)70.3925359

De voormalige Amerikaanse ambassade ‘Onze Ambassade’ wordt tijdelijk beheerd door ANNA Vastgoed & Cultuur en kunstinstituut West Den Haag. Het programma van West wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW.