

## Lover's on the Beach

### Lee Kit

Expositie: 04.09.2021 tot 05.12.2021

Locatie: West Den Haag in de voormalige Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

**West Den Haag heeft Lee Kit uitgenodigd voor zijn eerste solotentoonstelling in Nederland. Lee werkt met op objecten gebaseerde installaties, en verandert met zijn werk onze ervaring van licht, geluid, kleur en alledaagse objecten. Lee activeert een intieme dialoog met de 'meest stille' voorwerpen waar we het grootste deel van onze tijd mee doorbrengen. Zijn tentoonstelling zal onze aandacht vestigen op kleine hoekjes en vensterbanken, of een rek met kopjes en bakjes. Deze objecten zijn vertrouwd en alledaags, maar op het moment dat ze gecombineerd worden met geluid van een zachte soundtrack, bekijken we ze plots, op totaal nieuwe manieren.**

Lee is opgeleid als schilder en bevraagt de traditionele manier waarop we naar schilderijen kijken. In de overtuiging dat schilderen meer over de handeling zelf, dan over de vorm gaat, veranderde zijn werkwijze. Hij begon te schilderen op alledaagse stoffen die later werden gebruikt als tafelkleden of douchegordijnen. Zijn 'doekschilderijen' zijn wereldwijd bekend; hij toonde doeken van protestmarsen in Hongkong van een picknick op het gras, of een maaltijd met vrienden. Waarbij de communicatie over het werk even belangrijk is als het object zelf. Door het schilderen van repetitieve vormen documenteerde Lee tijd en beweging, waarna hij zijn werkwijze uitbreidde van objecten naar de ruimtes waarin ze worden getoond. Hij noemt deze 'settings', en deze bestaan veelal uit schilderijen, bewegende beelden, tekst en ready-mades. 'Deze dingen komen langzaam en organisch samen', zegt hij, 'het proces is bijna zoals wanneer je een groot schilderij maakt'.

Wanneer Lee site-specific werkt, sluit hij zich niet noodzakelijkerwijs aan bij de context van de tentoonstelling. Hij richt zich op meer universele elementen. Het werk lijkt de sfeer te ademen van de ruimte waarin het zich bevindt, daarom zijn deze nooit hetzelfde als ze ergens anders worden getoond. Op een vergelijkbare manier absorbeert het werk de blik van de toeschouwer. Het vraagt om kijker zonder haast. Net zoals Johannes Vermeer in zijn schilderijen, staat Lee stil bij subtiele huiselijke momenten waarvoor in een efficiënte, kapitalistische maatschappij geen tijd of ruimte meer lijkt te zijn. Lee's werk weerhoudt dwang tot versnelling en dient daardoor niet als een uiting van pure emotie, maar eerder als een houding, een met zelfs een politieke betekenis.

Lee's praktijk wordt sterk beïnvloed door toeval, die de stappen in het opbouwproces van zijn exposities bepalen. Het is fundamenteel voor Lee's praktijk, om open te staan voor het toeval en op deze manier onze sensitiviteit te trainen. Zijn werk lijkt open, losjes, zelfs nonchalant, maar er is een sterke relatie tussen elke keuze en elke kleur. Bij West zal hij onze aandacht langzaam en op subtiele wijze verplaatsen van de sfeer in de vele kamers, naar zijn persoonlijke reflecties, en tenslotte terug naar onszelf.

Bij de tentoonstelling verschijnt een nieuwe (gratis) publicatie van Lee Kit met de titel '50 ways of installing an exhibition (and random stories)'.

Lee Kit (1978, Hong Kong) woont en werkt in Taipei, Taiwan. Selectie van tentoonstellingen; 'No Soul For Sale', Tate Modern, Londen, 2010; 'The Wedding Banquet', Para/Site Art Space, Hong Kong, 2011; Sharjah Art Foundation, Beit al Serkal, UAE, 2012; 'New Museum Triennial' New Museum, New York, 2012; 'You (you). ', de 55e Biënnale van Venetië, 2013; 'Hold your breath, dance slowly', The Walker Art Centre, Minneapolis, VS, 2016; 'A small sound in your head', S.M.A.K, Gent, 2016; 'Not untitled', ShugoArts, Tokio, 2017; OCAT, Shenzhen, China, 2018; Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, 2018; Art Sonje Center, Seoul, 2019.

Voor vragen kunt u contact opnemen met MJ Sondeijker: [marie-jose@westdenhaag.nl](mailto:marie-jose@westdenhaag.nl) of (0)70.3925359

De voormalige Amerikaanse ambassade 'Onze Ambassade' wordt tijdelijk beheerd door ANNA Vastgoed & Cultuur en kunstinstituut West Den Haag. Het programma van West wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag en het Mondriaan Fonds.

Voor vragen kunt u contact opnemen met MJ Sondeijker: [marie-jose@westdenhaag.nl](mailto:marie-jose@westdenhaag.nl) of (0)70.3925359