

Persbericht 15.02.2022

Pierre Bismuth

Everybody is an artist but only the artist knows it

Expositie: 25.03.2022 — 10.07.2022, Opening: 25.03.2022, 19:00 uur

Locatie: West Den Haag in de voormalige Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

Een deel van de titel van deze tentoonstelling van Pierre Bismuth is ontleend aan Joseph Beuys en zijn beroemde uitspraak 'Jeder Mensch ist ein Künstler'. Deze tekstuele aanpassing echter niet alleen een speelse verwijzing, maar door het citaat met een paradox aan te scherpen, laat Bismuth je afvragen waarom de uitspraak van Beuys enkel een uitspraak is gebleven en geen werkelijkheid is geworden voor ons allemaal. De vraag die hieruit voortvloeit is: Wat is een creatie, wanneer vindt die plaats en waarom zijn we ons er niet van bewust? Het werk van Bismuth is gebaseerd op het deblokken van materie, of anders gezegd op intuïtie. Hij speelt met verschillende bronnen, materialen en technieken en in al zijn kunstwerken staat verwondering voorop. Zijn kijk op de wereld inspireert om te spelen, te genieten en na te denken over de emancipatieve mogelijkheden van creativiteit.

Pierre Bismuth is bij het grote publiek bekend van het winnen van een Oscar in 2005 voor beste originele scenario, samen met Michel Gondry en Charlie Kaufman voor de speelfilm 'Eternal Sunshine of the Spotless Mind'. Bismuth maakte zijn debuut als filmregisseur in 2016 met de speelfilm 'Where is Rocky II?'. In deze onconventionele film is de zoektocht naar een nep-rots, vermoedelijk gemaakt door de beroemde Amerikaanse kunstenaar Ed Ruscha, de start van een mysterieus en meeslepend verhaal, door Bismuth gekarakteriseerd als een 'fake fiction'. De film is doorlopend te zien in ons auditorium en er zal ook een speciaal evenement plaatsvinden in het Filmhuis Den Haag.

De tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met Centre Pompidou in Parijs, en is bij West verdeeld over twee verdiepingen. De presentatie varieert sterk in vorm en bestaat ondermeer uit readymades, foto's, vlaggen, video's, voedsel en een gemedicifeerde auto die ooit toebehoorde aan een bekende Belgische kunstverzamelaar. Bezoekers kunnen proeven van een nieuwe chocolade met een 'decoloniale' smaak, speciaal vervaardigd voor het Nederlandse publiek. Bismuth prikkelt verschillende zintuigen en in zijn werk wordt fantasie werkelijkheid. De samenhang zit in de manier waarop de meest alledaagse handelingen betekenis en poëzie krijgen. Zonder per se vernieuwend te willen zijn, en met een sterk bewustzijn van zijn vele invloeden, heeft Bismuth een groot oeuvre opgebouwd waarin deconstructie van de norm de manier is om de werkelijkheid en de perceptie ervan te beïnvloeden. De focus 'Everybody is an artist, but only the artist knows it', is voor jong tot oud een startpunt voor dialoog.

De presentatie in de voormalige Amerikaanse ambassade in Den Haag, loopt parallel aan Asad Raza's solotentoonstelling 'Dialogues'. Om de verschillende culturen en persoonlijke verhalen samen te brengen, zullen de Frans-Joodse Tunesische kunstenaar Bismuth en de Pakistaans-Amerikaanse kunstenaar Raza samen een nieuw werk ontwikkelen en van hun studio een keuken maken, of beter gezegd, van hun keuken een studio maken. Speciaal voor deze gelegenheid zullen de twee kunstenaars, die een liefde voor koken en experimenteren delen, een speciaal gerecht ontwikkelen dat een combinatie is tussen een Pakistaanse Aloo Palak en een Joodse Tunisan Pkaila. De diepvriesmaaltijd zal bij West te koop zijn.

Special event: zaterdag 14 mei 2022 om 19:00 uur. Pierre Bismuth en Asad Raza ontvangen het publiek voor een speciale avond waar de dialoog centraal staat. Meer info binnenkort op de website.

De catalogus ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Pierre Bismuth: Everybody is an artist but only the artist knows it' is gepubliceerd met de steun van de Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD). De tentoonstelling was van 20 oktober 2021 tot 28 februari 2022 te zien in Centre Pompidou.

Pierre Bismuth (Frankrijk, 1963) heeft eerder geexposeerd bij o.a. Centre Pompidou, Paris; Kunstmuseum, Bozar, Bruxelles; St. Gallen; LACMA, Los Angeles; Kunsthalle Wien, Vienna; MuHKA, Antwerpen; CAC, Vilnius. Groepsexposities waren te zien bij o.a. MACRO Museum, Rome; Museum of Contemporary Art, Cleveland; Fondazione Prada, Milaan; Palais de Tokyo, Parijs; Centre Pompidou-Metz; Casino Luxembourg; La Maison Rouge, Parijs; New Museum, New York; Louvre Parijs en Kunsthalle Bern.

U bent van harte welkom voor een gesprek met de kunstenaar. Voor meer informatie of het maken van een afspraak kunt u contact opnemen met Chloë van Diepen: chloe@westdenhaag.nl of via (0)70.3925359.

Het programma van West wordt mogelijk gemaakt door: Gemeente Den Haag, het Mondriaan Fonds en het Ministerie van OCW.