

ALLES=GOED

Anne-Mie Van Kerckhoven

Curator: Ory Dessau

Expositie: 19.05.2023 – 18.05.2024, Opening: 19.05.2024, 19:00 uur.

Locatie: West in de vml. Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

Weerstand en (schijnbare) willekeur zijn terugkerende thema's binnen het oeuvre van Belgische kunstenaar Anne-Mie Van Kerckhoven. West presenteert jaarlijks een doorlopende overzichtsexpositie over kunstenaars voor wie het leven en de kunst onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Al meer dan vier decennia schrijft en schildert Van Kerckhoven, ze maakt muziek, printed matter en film en heeft daarin een compleet eigen taal ontwikkeld. Ze werkt met thema's als feminisme, eenzaamheid en nihilisme en weet op een plezierige manier het denken te prikkelen. Deze langlopende expositie biedt een blik in het hoofd van het leven van deze krachtige kunstenaar en laat ons reflecteren op de rol van kunst in ons leven.

Van toegeëigende licht pornografische beelden en pin-ups tot kunstmatige intelligentie, Van Kerckhoven manoeuvreert zich door de verschillende lagen van de maatschappij. Door te spelen met beeldvorming en clichés trekt ze concepten zoals gender uit elkaar en plaatst ze in een hyperreële en schurende context terug. De verschillende werken brengen een chaos aan tegenstellingen bij elkaar. Categorieën als man-vrouw, mens-natuur, aantrekking-walging en vervreemding-verbinding worden op een associatieve manier diffuus gemaakt. Haar motivatie is niet éénduidig en ook de kijker dient zich over te geven aan de complexiteit van haar werk.

Al vanaf de jaren '90 experimenteert Van Kerckhoven met kunstmatige intelligentie. Kunnen wij iets leren over hoe we functioneren door ons te spiegelen aan een machine of programma? Door de vervreemding van het kunstmatige krijgen we mogelijk inzicht in ons onbewuste en onze driften, mits we zelf niet deels ook bestaan uit programmeringen, reeksen en systemen. Zo toont Van Kerckhoven op een verrassende manier het verband tussen kunst, wetenschap, politiek, sociale thema's en beeldvorming.

Gedurende het jaar toont Van Kerckhoven nieuw werk, en een selectie van werken uit haar gehele oeuvre. Op die manier vormt zich een steeds veranderende installatie, een installatie als collage op zichzelf. Daarbij wordt de expositie voorzien van een randprogramma, waar de bezoeker extra verdieping, en wellicht herkenning, kan opzoeken.

Anne-Mie Van Kerckhoven / AMVK (1951), woont en werkt in Antwerpen. Sinds het midden van de jaren 70 werkt ze aan een rijk oeuvre met tekeningen en schilderijen op papier en synthetisch materiaal, video en multimediainstallaties. Ook richtte ze de noiseband Club Moral op met kunstenaar Danny Devos. Futurisme, feminisme, erotiek en fetisjisme zijn overkoepelende thema's in haar werk. In 2022 ontving ze een eredoctoraat van Universiteit Antwerpen.

Van Kerckhoven had solo presentaties bij oa Fridericianum, Kassel; The Renaissance Society, Chicago; Kunstverein Hannover, Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Kunstverein München; Kunsthalle Bern; WIELS, Brussel; Kunsthalle Nürnberg; M HKA, Antwerpen; DAAD, Berlijn en Kunstmuseum Luzern.

Voor vragen kunt u contact opnemen Yael Keijzer: yael@westdenhaag.nl of 070.3925359

Het programma van West wordt mogelijk gemaakt door o.a.: Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW.

West Den Haag Lange Voorhout 102, 2514 EJ Den Haag NL, +31(0)70.3925359, www.westdenhaag.nl